

# Groupe Vocal ARCANA

*Direction : Philippe DOUENNE*

## Présentation

*Hiver 2023-2024*



# Le paysage vocal d'ARCANA

## Un Chœur à la quarantaine épanouie

*Créé en 1976 et affilié depuis son origine à l'association internationale « À Cœur Joie », le Groupe Vocal Arcana a atteint une belle maturité. En amélioration permanente grâce à son chef de chœur présent depuis la création, le chœur a abordé des œuvres diverses produites sans accompagnement, avec guitare, piano ou orchestre.*

## De nombreux choristes de tous horizons

*Arcana rassemble dans la convivialité une soixantaine d'hommes et de femmes de toutes professions, venant de tout le Sud du Bassin d'Arcachon et du Val de l'Eyre.*

## Un groupe dynamique de passionnés

*Unis par la même passion, curieux et motivés pour découvrir des œuvres nouvelles, les choristes chantent avec un plaisir partagé. La préparation des concerts dans le respect de la musique se fait dans la bonne humeur et un zeste d'humour.*

## Arcana se bouge ...

*Ancré sur le Bassin d'Arcachon, le chœur chante en de nombreux endroits. Participant également à la vie locale, Arcana se produit en régions et à l'étranger pour des concerts ponctuels ou lors de festivals (Choralies de Vaison-la-Romaine).*

## Une équipe dirigeante soudée qui va de l'avant

*Le Conseil d'Administration, émanation des membres de l'association prend une part active à la définition des projets et à leur réalisation.*

*Le Bureau met en œuvre les moyens nécessaires à leur concrétisation. Autour de sa Présidente Brigitte CROUAU et du Chef de chœur Philippe DOUENNE, on peut citer la Vice-présidente Nicole BARRAL, la Secrétaire Christine LAUGIER et la Trésorière Annie CHARMOY.*



## Moments forts ...

### Repères

- 1976 *Création d'Arcana*
- 1986 *10<sup>ème</sup> anniversaire, spectacle « La légende de l'arc en ciel ».*  
*Création contemporaine de B. Schulé*
- 1992 *Création régionale de « Christmas Cantata » de Daniel Pinkham*
- 1996 *20<sup>ème</sup> anniversaire. Double et triple chœurs mettant en scène 250 musiciens.*
- 2001 *25<sup>ème</sup> anniversaire. Concert « Musiques pour le Roy » (M.R.de Lalande)*
- 2003 *Concert musique française du XIX<sup>ème</sup> siècle (C. Franck et Requiem de G. Fauré)*
- 2006 *30<sup>ème</sup> anniversaire. Concert de la Renaissance au Jazz et 2<sup>ème</sup> concert (Pachelbel, Haydn, Mozart)*
- 2007 *Concert du sacré à l'opéra – participation aux Choralies*
- 2008 *Musique de l'Ancien siècle (XX<sup>ème</sup> siècle !)*
- 2009 *Participation à la création d'une œuvre sur le Bassin « les 3 Marées »*
- 2010 *Requiem de J. Rutter (création régionale)*
- 2011 *35<sup>ème</sup> anniversaire. Chœurs du « Messie » de G.-F. Haëndel*
- 2012 *Concert à Prague (république tchèque)*
- 2013 *Chœurs et Harpe, concerts en Région et aux Choralies (Vaison-la-Romaine)*
- 2014 *Concerts en Région « Rossini »*
- 2015 *Concerts en Italie (Rossini et Renaissance Française)*
- 2016 *40<sup>ème</sup> anniversaire. Concerts "Les 40 nuances d'Arcana" en Région et aux Choralies*
- 2017 *Productions sur le Bassin, à La Rochefoucauld et Angoulême*
- 2018 *Festival Gounod (3 concerts, conférence, exposition, ... ), 2.300 spectateurs*
- 2019 *Concerts au Portugal (Aveiro et région de Porto)*
- 2023 *Concerts en Espagne (Région d'Alicante)*

### Concerts régionaux et internationaux

*En Régions :*  
*Bretagne et Normandie, Pays Basque,*  
*Béarn, Provence, ...*  
*sans oublier*  
*l'Aquitaine et le*  
*Bassin d'Arcachon.*

*À l'étranger :*  
*Portugal, Grèce, Es-*  
*pagne,*  
*Allemagne,*  
*République Tchèque,*



*Italie.*

## La vie des œuvres

### La passion et l'émotion dans la diversité

*La beauté des œuvres interprétées, de Fauré au jazz, de Messiaen au baroque, de l'Amant de Saint Jean aux chœurs d'opéra, unit les voix en une intense émotion.*

### L'attrait de la découverte

*Une recherche constante d'œuvres originales permet de véritables « coups de chœur ». Le répertoire ouvre des horizons musicaux, hors des sentiers battus.*

### Un public curieux et enthousiaste

*De nouveaux spectateurs se joignent régulièrement au public fidèle. Attentifs aux nouveaux défis et sûrs de la qualité musicale, ils apprécient les spectacles qui leur sont présentés.*

### L'aventure des créations musicales

*Conscient de l'importance de la musique de notre siècle, le Groupe Vocal Arcana, depuis ses débuts, a fait plusieurs créations, tant lors de ses concerts que dans le cadre de rencontres musicales.*



# Les clés de la réussite

## La volonté de découvrir des répertoires

*Le chœur se réunit une soirée par semaine pour étudier des œuvres nouvelles. Quelques journées dans l'année complètent cet apprentissage.*

## L'envie d'approfondir sa technique vocale

*Persuadé qu'une bonne technique vocale est essentielle, chaque choriste s'investit pour progresser. Un travail régulier est proposé à chaque répétition. Un professeur de chant accompagne l'évolution du chœur.*

## Une pédagogie adaptée à chacun

*Les techniques d'apprentissage d'ensemble sont conçues pour une évolution de tous, quel que soit le niveau de chacun. Des moments en « groupe de voix » facilitent les progrès individuels.*

## Des moyens modernes mis en place par le chœur

*Internet, fichiers musicaux, ... accompagnent le travail personnel de chaque choriste.*

## Un look « coloré - chic »

*Créées pour Arcana, les tenues du chœur signent son image.*

## Le plaisir d'une présence en scène

*La mise en espace valorise la présence en scène et enrichit le programme musical. Elle est une valeur ajoutée au spectacle, pour le plaisir partagé des interprètes et des spectateurs.*



# À Cœur Joie, la passion de chanter

## Au service du chant choral

*Association à but non lucratif qui œuvre au développement du chant choral amateur et professionnel en France.*

*Depuis 1948, À Cœur Joie rassemble les chanteurs, chefs de chœur, compositeurs et tous les passionnés de chant choral. Outil majeur de structuration du secteur, elle a contribué à faire évoluer la perception de la société sur cette pratique culturelle qui sait articuler modernité radicale et transmission patrimoniale, excellence artistique et engagement collectif.*

## Organisation chorale internationale

*Présente dans les pays francophones, elle fédère les organisations chorales amateurs.*

## Association structurée en Pôles régionaux

*Animés musicalement par des Délégués régionaux, ils favorisent les regroupements autour de projets communs.*

## Musique et pédagogie

*500 chœurs et plus de 15.000 choristes composent le paysage choral d'À Cœur Joie en France. Le répertoire commun, spécificité de l'association,, est un moyen d'expression collective lors de rencontres. À vocation d'éducation populaire, À Cœur Joie développe des outils adaptés à divers publics (enfants, jeunes, adultes).*

## Rencontres

*À Cœur Joie organise notamment une rencontre annuelle de chœurs de jeunes, les Cantilies (rassemblement triennal de chœurs d'enfants) et les Choralies, véritable fête du chant choral à Vaison-la-Romaine.*

## Éditions

*Une maison d'édition spécialisée dans la littérature chorale à disposition des chœurs. Elle propose un catalogue de 5.000 titres, et édite régulièrement des créations et nouvelles partitions.*



# Philippe Douenne, un chef de chœur passionné

## Un parcours musical riche

*Organiste durant de nombreuses années, il se spécialise dans la direction de chœur. Après avoir beaucoup appris d'Éliane Lavail, notamment pour la recherche de la qualité et la pédagogie, il approche la chanson contemporaine avec Jean-Claude Oudot et la direction d'orchestre avec Jenö Rehak. Il participe à plusieurs « master classes », avec Jacques Barbier, Jean-Pierre Morvan et Daïnouri Choque. Il participe régulièrement au Congrès International des Chefs de Chœur.*

## Une recherche constante de répertoire

*Les recherches constantes de répertoire, jusque dans les manuscrits de la Bibliothèque Nationale, lui font aborder certaines œuvres moins connues du public et l'amènent à faire plusieurs créations.*

## Une direction attentive

*Curieux et ouvert, il donne une impulsion constante et fait progresser le chœur. Il associe techniques traditionnelles et moyens pédagogiques modernes. Proche des choristes débutants comme des plus expérimentés, il suit l'évolution de chacun.*

## Une implication dans l'association À Cœur Joie

*Pendant 15 ans, il est Délégué Musical Régional de l'association À Cœur Joie. Il met notamment en place une fresque musicale peignant le chant choral des origines à nos jours, et dirige, par deux fois, le chœur régional aux Choralies de Vaison-la-Romaine dans des œuvres avec orchestre.*

## Un dynamisme toujours présent

*Dirigeant le chœur depuis sa création, il propose sans cesse de nouveaux projets, aptes à enchanter choristes et publics. Il lance un chœur d'enfants et un chœur d'ainés et crée l'ensemble orchestral Kypris, qu'il dirige régulièrement. Son implication dans le monde associatif a été reconnue par l'octroi de la Médaille d'argent de la Jeunesse et des Sports. Il a été fait Chevalier de l'Ordre National du Mérite.*



## Échos de Presse

« Magie des notes et des mots : une qualité musicale notable faite de voix travaillées, de paroles bien articulées et de sensible souplesse dans les nuances. Arcana réussit à associer chants et poèmes, d'où un plaisir rare. L'humour ne manquait pas non plus. »

Journal Sud-Ouest

« ... instant magique rempli d'émotion que nul participant, chanteur ou spectateur ne peut oublier ... l'interprétation du Requiem de Suppé sous la baguette de Philippe Douenne. »

Journal La Dépêche du Bassin

« Les organisateurs de l'événement étaient très satisfaits de la qualité de la prestation et du public qui a été attiré. ... C'est donc un bilan très positif que nous pouvons tirer de cette manifestation. »

Ambassade de France à Madrid

« Accompagné de l'ensemble Kypris, une grande complicité établie depuis plusieurs années permet d'offrir à un public fidèle une qualité musicale débordante de sensibilité. Ce fut un grand moment de bonheur et de sérénité. »

Journal La Dépêche du Bassin

« ... les 60 choristes accompagnés des 25 instrumentistes de l'orchestre Kypris, dirigés par Philippe Douenne, ont interprété ... le « Requiem » du compositeur contemporain John Rutter ... œuvre étonnante par la hardiesse de certains accords ... Les spectateurs ont apprécié la qualité de l'ensemble chœur et orchestre et celle du programme de haut niveau musical et ont longuement ovationné choristes et musiciens. »

Journal Sud-Ouest

« ... un concert magnifique devant une salle pleine. » (Le Messie de Haëndel)

TVBA - Télévision du Bassin d'Arcachon

« L'ensemble vocal Arcana a fait preuve d'une réelle vivacité dans l'interprétation ... »

(Airs d'opéra - Festival Gounod)

« La musique de Gounod n'est pas forcément facile. On peut féliciter le groupe vocal Arcana et l'ensemble orchestral Kypris ... d'avoir su donner, sous la baguette de Philippe Douenne, de l'éclat et de la vigueur à ces œuvres ... »

(concert symphonique de clôture - Festival Gounod)

Journal Sud-Ouest

« ... Qualité et éclectisme : les œuvres chantées évoquaient ... pour le classique, une œuvre contemporaine d'une très grande beauté "The fruit of silence" de Pēteris Vasks, ... mais aussi ... "The rose" ... et un "¡Cantar!" ... endiablé, bissé et repris en chœur par le public. ... »

Journal Sud-Ouest





# Contacts

## Siège Social

*Groupe Vocal ARCANA  
Villa Phébus  
29 avenue Victor Hugo  
F - 33120 Arcachon*

*Téléphone : (0)5 56 83 18 58  
Courriel : [gv-arcana@orange.fr](mailto:gv-arcana@orange.fr)*

[www.arcana.asso.fr](http://www.arcana.asso.fr)

## Chef de Chœur

*Philippe DOUENNE : 06 89 40 20 09*

## Présidente

*Brigitte CROUAU : 06 88 38 94 68*

## Contacts Presse

*Maryannick REBIÈRE : 06 73 59 00 86*

## Contacts « techniques »

*Erice MERLAY : 06 80 13 04 09*



# **Groupe Vocal ARCANA**

*Direction : Philippe DOUENNE*

[www.arcana.asso.fr](http://www.arcana.asso.fr)