Merci aux artistes, partenaires et soutiens qui ont permis la réalisation de ce festival :

- Association Arcachonnaise des Amis de l'Orgue
- Association ARC-EN-CIEL
- Groupe Vocal ARCANA
- Jean-Paul BALSAC
- Michel BOYÉ
- Laurent CROIZIER
- Philippe DOUENNE
- Nicole DUMONT-DRUEL
- Jean-Baptiste DUPONT
- Corinne FRUCTUS
- Laetitia GARESTE
- Orchestre d'Harmonie d'Arcachon
- Société Historique et Archéologique d'Arcachon et du Pays de Buch
- Ensemble Orchestral KYPRIS

- Ville d'Arcachon et son service des Archives
- Conseil Départemental de la Gironde
- Lycée-Collège Saint Elme
- Collège Marie-Bartette
- Paroisse Notre-Dame d'Arcachon
- École de Musique d'Arcachon

- tous les bénévoles et soutiens anonymes

- Actions scolaires avec les collèges Saint Elme et Marie Bartette d'Arcachon et leurs professeurs de musique

Direction artistique du festival
Philippe DOUENNE

Mairie Arcachon

Gironde LE DEPARTEMENT

Arcachon Gounod 2018

Charles GOUNOD
1818 - 1893

Parmi les personnalités du Second Empire et de la Troisième République, Charles Gounod est l'un des hôtes les plus assidus d'Arcachon ; de septembre 1859 à sa mort, le célèbre compositeur multiplie les séjours dans la station balnéaire à la mode, louant une villa ou une autre, descendant chez l'hôtelier Ferras, villa Trianon ou au Grand-Hôtel, quand il n'est pas l'hôte du couple Rhoné-Pereire, de membres de sa famille ou d'amis.

Si, en septembre 1861, il est au premier rang des notabilités qui assistent à la bénédiction de la nouvelle église paroissiale Notre-Dame, des années durant, Gounod mesure combien son œuvre est appréciée par les musiciens et les mélomanes arcachonnais.

Au tout début de l'année 1885, on le voit assurer la direction de son oratorio « Gallia » à Saint-Elme. Le 23 mars 1889, il dirige dans la chapelle du Collège la création de la cantate « La France à Jeanne d'Arc », dont le R. P. Lhermite, professeur de l'établissement, a écrit les paroles. En octobre 1892, dès le lendemain de son arrivée à Arcachon, il compose un « Cantique à Notre-Dame de la Mer » qu'il dédie à l'Orphéon d'Arcachon qui le crée le 10 novembre. Le 30 octobre, le Maître officie à Notre-Dame où il interprète son « Ave Maria » et sa « Vision de Jeanne d'Arc » ; et pour la messe de Toussaint, il se relaie avec Claude Terrasse à l'orgue de la chapelle Saint-Elme !
Gounod écrira enfin pour les élèves du collège des Dominicains la « Cantate en l'honneur de Saint Dominique et de Saint Thomas d'Aquin » dont la création sera dirigée par Terrasse, le 7 mars 1893, en l'absence du compositeur.

Il n'est donc pas étonnant que le nom de Gounod et de plusieurs de ses œuvres figurent au fronton de villas arcachonnaises.

Informations et renseignements

Groupe Vocal ARCANA
05.56.83.18.58
www.arcana.asso.fr
gv-arcana@orange.fr

Festival Gounod Arcachon 2018

du 13 mai au 16 juin 2018

Concerts
Conférence
Exposition
Visites en costumes d'époque

Programme

Concert
Autour des airs d'opéra de Gounod

Dimanche 13 Mai - 17 heures
Jardin du Collège et Lycée **Saint Elme** d'Arcachon
en plein air - repli prévu en cas d'intempéries

Orchestre d'Harmonie d'Arcachon
Corinne **FRUCTUS**, soprane
Groupe Vocal **ARCANA**
Direction : Jean-Paul **BALSAC**

Entrée gratuite - libre participation

Des airs célèbres des opéras de Charles Gounod seront interprétés à Saint-Elme, où le compositeur a lui-même dirigé et joué de l'orgue . Parmi les œuvres, le ballet de « Faust », les ouvertures de « Roméo et Juliette » et de « Mireille », ...

Concert de Gala
Gallia - Requiem en Ut
Charles GOUNOD

Samedi 16 Juin - 21 heures
Olympia d'Arcachon

Groupe Vocal **ARCANA**
Ensemble Orchestral **KYPRIS**
en formation symphonique
Laetitia **GARESTE**, soprane
Direction : Philippe **DOUENNE**

15 € (gratuit jusqu'à 12 ans)
Billetterie à l'Office de Tourisme et sur place

Le Requiem de Gounod, contrairement à nombre de compositions du 19ème siècle, est écrit dans une tonalité majeure. C'est une atmosphère pleine d'espoir qui domine.

Récital d'orgue
L'orgue autour de Gounod

Dimanche 3 Juin - 17 heures
Basilique **Notre-Dame** d'Arcachon

Jean-Baptiste DUPONT
Titulaire des orgues de la **Cathédrale** de **Bordeaux**
Concertiste
Groupe Vocal **ARCANA**
*Avec le soutien de l'Association Arcachonnaise des **Amis de l'Orgue***

10 € (gratuit jusqu'à 12 ans)
Billetterie sur place

A l'honneur, les thèmes musicaux de Gounod et des œuvres de compositeurs lui ayant rendu hommage (César Franck, Gabriel Fauré, ...).

Conférence
Charles Gounod, entre mysticisme et sensualité

Jeudi 31 Mai - 16 heures
Olympia d'Arcachon

Laurent CROIZIER,
Directeur Adjoint de la Communication
de l'**Opéra de Bordeaux**
Conférencier

Entrée gratuite

Si son « Ave Maria » est très connu, Gounod a également écrit de la musique profane dans laquelle la sensualité est loin d'être absente. Le conférencier nous fera découvrir cet équilibre.

Visites guidées
sur le thème de Gounod
en costumes d'époque

Samedi 26 Mai - 10 heures et 15 heures
Samedi 9 Juin - 15 heures
Parc Mauresque
départ près de l'ascenseur

Association ARC-EN-CIEL

Visite gratuite
dans la limite des places disponibles

Visite guidée de la Ville d'Hiver, sur les traces des séjours de Charles Gounod.

Exposition
Gounod et Arcachon

du **2 au 16 Juin**
Hall de l'Hôtel de Ville d'Arcachon
heures d'ouverture de la Mairie

Société Historique et Archéologique d'Arcachon et du Pays de Buch (SHAAPB)
Service des **Archives** de la **Mairie** d'**Arcachon**

Entrée gratuite

Découverte d'Arcachon à l'époque des multiples séjours de Gounod